

كارمن يحشوشي تحصد جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2015

المقر الرئيسي، بنك بيبلوس، الأشرافية، 20 أيلول 2015 : فازت كارمن يحشوشي بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2015 التي تسلّمها خلال حفل أقامه المصرف في "بيروت آرت فير" في البيلال، بحضور عدد من المصورين المشهورين، والخبراء، وجامعي الصور الفوتوغرافية وهواة التصوير.

"لقد قدّمت كارمن يحشوشي من خلال مجموعة الصور المؤثرة والحميمة التي تلعب على الضوء والعتمة شهادة حول الذاكرة وديمومة الألم. ففي لبنان آلاف الأمهات اللواتي فقدن الزوج أو الابن خلال سنوات الحرب التي أدمته، وإذا كانت الجراح الجسدية تندمل مع الوقت، فإن الجراح النفسية تغفو لتعود وستنطق في أي وقت"، شرح ديمتري بيك، رئيس لجنة حكام جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2015، ورئيس تحرير مجلة "بولكا" المتخصصة في التصوير الفوتوغرافي ومقرها باريس. وأضاف "من خلال تصويرها هؤلاء الأمهات وهن يحملن أسلحة أزواجهن أو أبنائهن، تشير كارمن برمزية إلى الرابط العنيف بين الكائن العزيز الذي رحل وا لأداة التي قتلته. إن صور الأسلحة في أيدي النساء أو على أسرتهن - المكان حيث ترمجر المخاوف والذكريات السيئة م ثل الأشباح، تستحضر ذكريات مأساة محفورة للأبد في عمق أحشائهن."

وقالت ندى طويل، مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبلوس "لقد أصبحت جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي السنوية في خلال 4 سنوات فقط على انطلاقها واحدة من أكثر الجوائز المرموقة في لبنان في مجال التصوير الفوتوغرافي الفنّي". وأضافت "نحن فخورون جداً بنوعية الصور الفوتوغرافية المقدّمة إلينا هذا العام، ما يثبت أنّ التصوير الفوتوغرافي في لبنان على الطريق الصحيح ليصبح شكلاً من أشكال الفنون المستقلة."

ومن جهتها قالت مارين بوغاران، مديرة المشاريع في معرض "بيروت آرت فير"، "لقد فاجأنا المتبارون الذين وصلوا إلى المرحلة النهائية في السنة الرابعة لجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي بجودة

عملهم وتنوع أساليبهم. وقد أعجب أعضاء لجنة الحكام بصورهم التي تتناوب فيها الحميمية والسرد مع المراقبة والتأمل".

قام 180 مصوراً فوتوغرافياً لبنانياً ناشئاً هذا العام بتقدي أكثر من 1000 صورة فوتوغرافية على أمل الفوز بواحدة من أكثر الجوائز المرموقة في لبنان في مجال التصوير الفوتوغرافي . ولكن اتساق النهج الذي اتبعتة كارمن يحشوشي وجودة أعمالها (من حيث الإبداع في ال تأطير و معالجة الضوء والجماليات...) وقيمتها الفنية جعلتها تفوز بجائزة بنك بيلوس للتصوير الفوتوغرافي .

وقالت كارمن يحشوشي التي تسعى حالياً للحصول على شهادة في التصوير الفوتوغرافي في جامعة سيدة اللويزة (NDU) "إنه لشرف كبير لي أن أحصل على هذه الجائزة، وأن أصل إلى المرحلة النهائية وأف أف جنباً إلى جنب مع أشخاص موهوبين يتشاركون نفس الشغف . " وأردفت قائلة "أنتظر بفارغ الصبر بدء العمل على أول معرض إفرادي لي".

تستفيد كارمن يحشوشي من ضمن الجائزة التي يقدّمها لها بنك بيلوس من برنامج توجيه وتدريب بإشراف الخبير و المصور اللبناني الشهير روجيه مكرزل و "بيروت آرت فير"، يتيح لها شحذ مهاراتها وعرض صورها الفوتوغرافية في أول معرض إفرادي لها يقام في مقر المصرف على أن يتم الترويج له من خلال حملة إعلامية مستهدفة وكتيب شخصي بأعمالها.

وتألقت لجنة حكام جائزة بنك بيلوس لعام 2015 بالإضافة إلى ديمتري بيك، من خبراء معروفين في مجال التصوير الفوتوغرافي، هم المدير الفني تيري فان بيسين، والمؤسس المشارك لمجموعة KA إبراهيم كراباجاكيان، والمصور الشهير روجيه مكرزل وصاحبة إحدى صالات العرض الشهيرة فانيسا كوانج.

أطلقت جائزة بنك بيلوس للتصوير الفوتوغرافي في عام 2012 بالتعاون مع "بيروت آرت فير" كجزء من برنامج متكامل لدعم التصوير الفوتوغرافي كشكلٍ من أشكال الفنون المسبقة والقائمة بحد ذاتها في لبنان.



لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

إيلي وهبه

مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبلس

هاتف: 01-335200 (الرقم الداخلي: 0325)

البريد الإلكتروني: ewehbe@byblosbank.com.lb